

॥ अंतरी पेटवू ज्ञानज्योत ॥



NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY
JALGAON

Syllabus for

HINDI

Pre-Ph. D. Course Work Paper -II

(w. e. f. June 2012)

**Syllabus for
HINDI
Pre Ph. D. COURSE WORK PAPER - II
w. e. f. 2012**

◆ पाठ्यक्रम :-

1) हिंदी साहित्य का इतिहास - I (आदिकाल से रीतिकाल तक) :

- i) हिंदी साहित्य का काल विभाजन एवं नामकरण के आधार।
- ii) आदिकाल : पृष्ठभूमि, प्रमुख प्रवृत्तियाँ, विविध साहित्य, प्रमुख रचनाकार और रचनाएँ।
- iii) भक्तिकाल : पृष्ठभूमि, प्रमुख प्रवृत्तियाँ, विविध काव्यधाराएँ, प्रमुख रचनाकार और रचनाएँ।
- iv) रीतिकाल : पृष्ठभूमि, प्रमुख प्रवृत्तियाँ, विविध काव्यधाराएँ, प्रमुख रचनाकार और रचनाएँ।

2) हिंदी साहित्य का इतिहास - II (आधुनिक काल - गद्य) :

- i) पृष्ठभूमि - सामाजिक, धार्मिक, राजनीतिक, आर्थिक, साहित्यिक आदि परिस्थितियाँ एवं उनका साहित्य पर प्रभाव।
- ii) निम्नलिखित विधाओं का विकासात्मक अध्ययन :
उपन्यास, कहानी, नाटक, एकांकी, निबंध, आत्मकथा, जीवनी, संस्मरण, रेखाचित्र, यात्रा-वर्णन, रिपोतार्ज, डायरी, पत्रकारिता आदि।
- iii) विविध गद्य विधाओं के प्रमुख रचनाकार एवं रचनाएँ।
- iv) हिंदी गद्य-साहित्य में दलित, आदिवासी, मुस्लिम एवं नारी विमर्श।

3) हिंदी साहित्य का इतिहास - III (आधुनिक काल - काव्य) :

- i) पृष्ठभूमि - सामाजिक, धार्मिक, राजनीतिक, आर्थिक, साहित्यिक आदि परिस्थितियाँ एवं उनका साहित्य पर प्रभाव।
- ii) भारतेन्दुयुगीन काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ।
- iii) द्विवेदीयुगीन काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ।
- iv) राष्ट्रीय सांस्कृतिक काव्यधारा - विशेषताएँ, प्रमुख कवि एवं रचनाएँ।
- v) नई कविता की विशेषताएँ।

- vi) निम्नलिखित वादों का विस्तार से अध्ययन - हालावाद, छायावाद, प्रगतिवाद एवं प्रयोगवाद।
- vii) साठोत्तरी हिंदी नवगीत - प्रमुख विशेषताएँ, प्रमुख गीतकार एवं रचनाएँ।
- viii) साठोत्तरी हिंदी ग़ज़ल - प्रमुख विशेषताएँ, प्रमुख ग़ज़लकार एवं रचनाएँ।
- ix) साठोत्तरी हिंदी कविता - प्रमुख विशेषताएँ, प्रमुख कवि एवं रचनाएँ।
- x) हिंदी काव्य में दलित, आदिवासी, मुस्लिम एवं नारी विमर्श।

4) भाषा विज्ञान :

- i) भाषा विज्ञान की परिभाषा, स्वरूप, उपशाखाएँ एवं वाद।
- ii) स्वन एवं स्वनिम विज्ञान - स्वन का स्वरूप, उत्पादन, संवहन और ग्रहण, वागवयव और उच्चारण प्रक्रिया, स्वनों का वर्गीकरण, स्वन और व्यंजन, स्वरों का वर्गीकरण, व्यंजनों का वर्गीकरण, स्वर परिवर्तन के कारण एवं दिशाएँ, स्वनिम का निर्धारण एवं स्वनिम के भेद।
- iii) रूप एवं रूपिम विज्ञान - रूप (पद) की परिभाषा, संबंध तत्त्व और उसके भेद, धातु, प्रातिपदिक और पद, रूपिम का स्वरूप एवं भेद, रूप स्वनिम विज्ञान।
- iv) वाक्य विज्ञान - वाक्य का स्वरूप एवं भेद, वाक्य की आवश्यकताएँ, काव्य में पदक्रम, वाक्य विभाजन के आधार, अभिहितान्वयवाद (पक्षवाद) और अन्विताभिधानवाद (वाक्यवाद)
- v) अर्थ विज्ञान - अर्थ की अवधारणा, शब्द और अर्थ का संबंध, अर्थ बोध के बाधक तत्त्व, अर्थ प्रतीति, अर्थ परिवर्तन के कारण एवं दिशाएँ।

5) हिंदी भाषा :

- i) प्राचीन भारतीय आर्य भाषा - वैदिक और लौकिक संस्कृत।
- ii) मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषा -
 - अ) पाली, आ) प्राकृत - प्राकृत के प्रमुख भेद, ग) अपभ्रंश की विशेषताएँ और प्रमुख भेद - शौरसेनी, मागधी, अर्धमागधी एवं महाराष्ट्री।
- iii) हिंदी की बोलियाँ - वर्गीकरण तथा सामान्य परिचय।
- iv) हिंदी शब्द निर्माण - उपसर्ग, प्रत्यय, समास।
- v) हिंदी भाषा के विविध रूप - बोली, परिनिष्ठित भाषा, प्रादेशिक भाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा।
- vi) हिंदी भाषा का व्याकरण - संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, अव्यय, लिंग, वचन एवं कारक।
- vii) देवनागरी लिपि - विशेषताएँ, देवनागरी लिपि का मानक रूप, संगणक की दृष्टि से देवनागरी लिपि की उपादेयता।

6) भारतीय काव्यशास्त्र :

- i) रस सिद्धांत - 'रस' का स्वरूप, रस निष्पत्ति विषयक भरतमूनि का सूत्र तथा भट्ट लोलट, शंकुक, भट्ट नायक और अभिनव गुप्त की तत्संबंधी व्याख्याओं का विवेचन, साधारणीकरण का स्वरूप तथा तत्संबंधी विविध विद्वानों के मतों का विवेचन।
- ii) अलंकार सिद्धांत - 'अलंकार' शब्द की व्युत्पत्ति, परिभाषा, स्वरूप, भेद एवं काव्य में अलंकार का स्थान।
- iii) रीति सिद्धांत - 'रीति' शब्द की व्युत्पत्ति, परिभाषा एवं स्वरूप, रीति के विविध पर्याय, रीति भेदों के आधार, रीति भेद, रीति और गुण, रीति और शैली।
- iv) ध्वनि सिद्धांत - 'ध्वनि' शब्द की व्युत्पत्ति, परिभाषा। ध्वनि और स्फोट सिद्धांत, ध्वनि और शब्दशक्ति, ध्वनि के भेद - अभिधामूलक, लक्षणामूलक, संलक्ष्यक्रम व्यंग्य, असंलक्ष्यक्रम व्यंग्य, तात्पर्यावृत्ति।
- v) वक्रोक्ति सिद्धांत - 'वक्रोक्ति' की परिभाषा, कुंतक पूर्व वक्रोक्ति, वक्रोक्ति सिद्धांत का स्वरूप, वक्रोक्ति के भेद, वक्रोक्ति का महत्त्व।
- vi) औचित्य सिद्धांत - 'औचित्य' का स्वरूप, काव्य में औचित्य का महत्त्व।

7) पाश्चात्य काव्यशास्त्र :

- i) अनुकरण सिद्धांत, विरेचन सिद्धांत, उदात्त सिद्धांत, क्रोचे का अभिव्यंजनावाद, मनोवैज्ञानिक मूल्यवाद और संप्रेषण सिद्धांत, निर्व्यक्तिकता सिद्धांत और वस्तुनिष्ठ प्रतिरूपता सिद्धांत का विस्तृत अध्ययन।
- ii) निम्नलिखित वादों का अध्ययन -
कलावाद, यथार्थवाद, प्रतीकवाद, बिम्बवाद तथा अस्तित्ववाद।

8) हिंदी आलोचना :

- i) आलोचना - स्वरूप, उद्देश्य, आवश्यकता, प्रक्रिया एवं आलोचक के गुण।
- ii) हिंदी आलोचना का विकासक्रम।
- iii) आलोचना के भेद - सैद्धांतिक, व्याख्यात्मक, ऐतिहासिक, मनोवैज्ञानिक, प्रगतिवादी, प्रभाववादी एवं स्वच्छंदतावादी।
- iv) हिंदी आलोचना में आचार्य रामचंद्र शुक्ल, डॉ. हजारीप्रसाद द्विवेदी, आचार्य नन्ददुलारे वाजपेयी, डॉ. रामविलास शर्मा, डॉ. नगेन्द्र एवं डॉ. नामवर सिंह का योगदान।

9) राष्ट्रभाषा आंदोलन का इतिहास :

- i) राष्ट्रभाषा हिंदी के प्रचार-प्रसार में संस्थाओं का योगदान -
ईसाई मिशनरी, ब्रह्म समाज, थिओसाफिकल सोसायटी, नागरी प्रचारिणी सभा काशी, हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग, राष्ट्रभाषा प्रचार समिति वर्धा, राष्ट्रभाषा प्रचार सभा पुणे तथा दक्षिण भारत प्रचार सभा मद्रास।
- ii) राष्ट्रभाषा हिंदी के प्रचार-प्रसार में व्यक्तियों का योगदान -
महात्मा गांधी, लोकमान्य तिलक, पुरूषोत्तमदास टंडन, मदन मोहन मालवीय तथा सेठ गोविंद दास।
- iii) स्वातंत्र्योत्तर काल में हिंदी का संविधानिक स्वरूप -
अ) संविधान के अनुच्छेद क्र. ३४३ से ३५१ तक का ज्ञान।
आ) राजभाषा अधिनियम १९७६।
- iv) राष्ट्रभाषा प्रचार-प्रसार में अहिंदी राज्यों का योगदान -
राष्ट्रभाषा प्रचार-प्रसार में महाराष्ट्र, गुजरात, आंध्र, कर्नाटक, केरल, तमिलनाडु, ओरिसा, पंजाब, मणिपुर, बंगाल तथा कश्मीर का योगदान।

10) हिंदी से संबंधित राष्ट्रीय स्तर के विविध पुरस्कार / सम्मानों की जानकारी :

- i) ज्ञानपीठ पुरस्कार
- ii) साहित्य अकादमी पुरस्कार
- iii) सरस्वती सम्मान
- iv) व्यास सम्मान
- v) भारत भारती सम्मान
- vi) लोहिया साहित्य सम्मान
- vii) मूर्तिदेवी पुरस्कार

- संदर्भ ग्रंथ -

- | | | |
|---|---|--|
| 1) हिंदी साहित्य का इतिहास | - | आचार्य रामचंद्र शुक्ल |
| 2) हिंदी साहित्य की भूमिका : उद्भव, विकास | - | डॉ. हजारीप्रसाद द्विवेदी |
| 3) हिंदी साहित्य का इतिहास | - | डॉ. लक्ष्मीसागर वाष्णीय |
| 4) हिंदी साहित्य की प्रवृत्तियाँ | - | डॉ. जयकिशन प्रसाद खण्डेलवाल |
| 5) हिंदी साहित्य का सुबोध इतिहास | - | बाबू गुलाबराय |
| 6) हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास | - | डॉ. रामकुमार वर्मा |
| 7) हिंदी रीति साहित्य | - | डॉ. भगीरथ मिश्र |
| 8) हिंदी साहित्य का इतिहास | - | सं. डॉ. नगेंद्र |
| 9) हिंदी साहित्य का आदिकाल | - | हजारीप्रसाद द्विवेदी |
| 10) हिंदी गद्य का उद्भव और विकास | - | डॉ. उमेश शास्त्री |
| 11) हिंदी का गद्य साहित्य | - | रामचन्द्र तिवारी |
| 12) स्वातंत्र्योत्तर हिंदी साहित्य | - | रामरतन भटनागर |
| 13) स्वातंत्र्योत्तर हिंदी नाटक | - | डॉ. रीता कुमार |
| 14) प्रतिनिधि हिंदी निबंधकार | - | डॉ. विभुराम मिश्रा |
| 15) हिंदी के प्रतिनिधि निबंधकार | - | डॉ. द्वारिकाप्रसाद सक्सेना |
| 16) आधुनिक हिंदी साहित्य का विकास | - | डॉ. श्रीकृष्णलाल |
| 17) हिंदी साहित्य का इतिहास | - | डॉ. राममूर्ति त्रिपाठी |
| 18) हिंदी साहित्य का इतिहास | - | डॉ. देवीशरण रस्तोगी |
| 19) हिंदी साहित्य का प्रवृत्तिपरक इतिहास | - | डॉ. सभापति मिश्रा,
प्रका. विनय प्रकाशन, कानपुर |
| 20) हिंदी साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास | - | डॉ. कृष्णलाल हंस |
| 21) आधुनिक साहित्य का इतिहास | - | डॉ. बच्चनसिंह |
| 22) साहित्य यात्रा | - | डॉ. मनोहर सराफ, प्रा. डॉ. श्रीमती
रेखा गाजरे, प्रा. डॉ. श्रीमती कांता राठी, प्रका.
अजिंठा एज्युकेशनल सप्लायर्स, भुसावल |
| 23) हिंदी साहित्य का इतिहास | - | डॉ. रमेशचंद्र शर्मा |
| 24) आधुनिक भाषा विज्ञान | - | डॉ. भोलानाथ तिवारी |
| 25) हिंदी भाषा का उद्भव और विकास | - | डॉ. उदयनारायण तिवारी |
| 26) हिंदी : उद्भव, विकास और रूप | - | डॉ. हरदेव बाहरी |
| 27) हिंदी भाषा का परिचय | - | बिन्दु माधव मिश्र,
राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली |
| 28) भाषिकी हिंदी भाषा तथा भाषा शिक्षण | - | डॉ. अम्बादास देशमुख,
अतुल प्रकाशन, कानपुर |
| 29) आधुनिक भाषा विज्ञान | - | डॉ. केशवदत्त रुवाली,
अल्मोडा बुक डेपो, अल्मोडा |
| 30) मुग्धबोध भाषा विज्ञान | - | डॉ. रामेश्वर दयालु अग्रवाल,
साधना प्रकाशन, मेरठ |

- 31) समाज भाषा विज्ञान की भूमिका - डॉ. तेजपाल चौधरी,
पंचशील प्रकाशन, जयपुर
- 32) हिंदी भाषा विज्ञान - डी. डी. शर्मा,
अशोक प्रकाशन, नई सडक, दिल्ली
- 33) भाषा विज्ञान एवं भाषा शास्त्र - डॉ. कपिलदेव त्रिवेदी,
विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
- 34) भाषा विज्ञान की भूमिका - देवेन्द्रनाथ शर्मा,
राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
- 35) भाषा और भाषा विज्ञान - डॉ. तेजपाल चौधरी,
विकास प्रकाशन, कानपुर
- 36) भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा - डॉ. हणमंतराव पाटील,
विद्या प्रकाशन, कानपुर
- 37) भाषा विज्ञान तथा समाज भाषा विज्ञान - डॉ. भाऊसाहेब परदेशी, डॉ. गिरीश महाजन,
चंद्रलोक प्रकाशन, कानपुर
- 38) काव्यशास्त्र - डॉ. भगीरथ मिश्र
- 39) रस सिद्धांत : स्वरूप, विश्लेषण - डॉ. आनंदप्रकाश दीक्षित
- 40) भारतीय साहित्यशास्त्र-खंड 1 और 2 - आचार्य बलदेव उपाध्याय
- 41) साहित्यशास्त्र के प्रमुख सिद्धांत - डॉ. राममूर्ति त्रिपाठी
- 42) भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धांत - डॉ. कृष्णदेव शर्मा
- 43) रस मीमांसा - आचार्य रामचंद्र शुक्ल
- 44) औचित्य विमर्श - डॉ. राममूर्ति त्रिपाठी
- 45) समीक्षाशास्त्र के भारतीय एवं पाश्चात्य मानदण्ड - डॉ. रामसागर त्रिपाठी
- 46) भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धांत - डॉ. सुरेश अग्रवाल
- 47) काव्य समीक्षा के भारतीय मानदण्ड - डॉ. वासंती सालवेकर
डॉ. उर्मिला पाटील
- 48) पाश्चात्य काव्यशास्त्र के सिद्धांत - डॉ. कृष्णदेव शर्मा
- 49) अरस्तू का काव्यशास्त्र - डॉ. नगेंद्र
- 50) पाश्चात्य काव्यशास्त्र - देवेन्द्रनाथ शर्मा
- 51) भारतीय एवं पाश्चात्य साहित्यशास्त्र - सत्यदेव चौधरी / शांतिस्वरूप गुप्त
- 52) रिचर्ड्स के आलोचना सिद्धांत - डॉ. शंभूनाथ झा
- 53) उदात्त के विषय में - डॉ. निर्मला जैन
- 54) पाश्चात्य काव्यशास्त्र : इतिहास, सिद्धांत और वाद - डॉ. भगीरथ मिश्र
- 55) पाश्चात्य साहित्य चिंतन - निर्मला जैन / कुसुम बांठिया
- 56) टी.एस. इलियट के आलोचना सिद्धांत - डॉ. शिवमूर्ति पाण्डेय
- 57) आलोचक और आलोचना - डॉ. बच्चनसिंह
- 58) हिंदी आलोचना : उद्भव और विकास - डॉ. भागवतस्वरूप मिश्र
- 59) आलोचना के बदलते मानदण्ड और हिंदी साहित्य - डॉ. शिवचरण सिंह
- 60) भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र के मानदण्ड - डॉ. भाऊसाहेब परदेशी

- 61) भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र की रूपरेखा - डॉ. तेजपाल चौधरी
- 62) राष्ट्रभाषा आंदोलन - श्री. गो. प. नेने,
महाराष्ट्र राष्ट्रभाषा सभा, पुणे
- 63) राष्ट्रभाषा प्रचार का इतिहास - सं. गंगारण सिंह,
अखिल भारतीय हिंदी संस्था संघ, नई दिल्ली
- 64) भारत का संविधान
- 65) भाषा विज्ञान एवं भाषा विचार - डॉ. कृष्णा पोतदार, डॉ. मधु खराटे
विद्या प्रकाशन, कानपुर
- 66) रजत जयंती ग्रंथ (1962) - राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा
- 67) हिंदी साहित्य प्रश्नोत्तरी - कुमुद शर्मा,
सत्साहित्य प्रकाशन, दिल्ली
- 68) हिंदी साहित्य : कसौटी - डॉ. शिवकुमार शुक्ल,
चिंतन प्रकाशन, कानपुर
- 69) कोणार्क दृष्टि - डॉ. उदय नारायण मिश्र,
अभय प्रकाशन, कानपुर
- 70) हिंदी वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तरी - वृजकिशोर प्रसाद सिंह,
सत्साहित्य प्रकाशन, दिल्ली
- 71) प्रतियोगी परीक्षा नेट / सेट हिंदी - डॉ. कुमुद पाटील,
चंद्रलोक प्रकाशन, कानपुर
- 72) हिंदी भाषा और साहित्य : वस्तुनिष्ठ अध्ययन - डॉ. सय्यद, प्रा. यशवंतकर, प्रा. शिवशेट्टे
साधना पब्लिकेशन्स, परभणी
