

कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव  
बहिःस्थ शिक्षण आणि अध्ययन विभाग  
Department of External Education and Learning (DEEL)

स्वाध्याय लेखन सूचना -

१. खालील प्रत्येक विषयाचे स्वाध्याय प्रश्न दिले असून त्यातील टीपा लिहा व सविस्तर उत्तर लिहा आहे.
२. प्रत्येक विषयांतर्गत २० गुणांचे स्वाध्याय आहेत. सर्व स्वाध्याय हस्तलिखितच असणे गरजेचे आहे.
३. सर्व स्वाध्याय जमा करण्यासाठी अंतिम मुदत फेब्रुवारी अखेरपर्यंत आहे. त्यानंतर कोणतेही स्वाध्याय स्विकारले जाणार नाही याची नोंद घ्यावी.
४. स्वाध्याय सादर करतांना आपले नाव, शिक्षणक्रमाचे नाव, वर्ष, PRN NO, Mob. No. याप्रमाणे मुखपृष्ठ तयार करून प्रत्येक विषयासोबत जोडणे आवश्यक आहे.
५. स्वाध्याय स्वतः जमा करू शकता किंवा पोष्टाने खालील पत्त्यावर पाठवू शकता.

---

स्वाध्याय सादरीकरण मूखपृष्ठ नमुना(Home Assignment)

**Assignments Presentation Front page Format**

विद्यार्थ्याचे नाव :-

(Student Name) :-

कायम नोंदणी क्र. (PRN) :-

विषयाचे नाव :-

(Subject Name) :-

शिक्षणक्रमाचे नाव :-

(Programme Name)

अभ्यासकेंद्राचे नाव :-

(Name of Study Center)

दूरध्वनी /मोबाईल क्र. :-

(Phone/Mobile No.)

जमा करण्याची वर्ष व महिना :-

(Year & Month of Submission)

विद्यार्थ्याची सही :-

(Student Signature)

स्वाध्याय पाठविण्याचा पत्ता

मा. संचालक,

बहिःस्थ शिक्षण आणि अध्ययन विभाग,

उमविनगर, पोस्ट बॉक्स नं. 80

कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ जळगाव,

425001

दूरध्वनी क्र. 0257 - 2257495 / 2258496

E-Mail ID: - [ideal@nmu.ac.in](mailto:ideal@nmu.ac.in)

## **First Year (I<sup>st</sup>) ENGLISH**

### **Assignment**

#### **Paper -1**

#### **Strategies for Effective Communication**

**Total Marks:20**

Que. 1) Write answer **anyTwo** of the Following

- 1) Explain 'resume' and its types
  - 2) Discuss the characteristics of 'good news'
  - 3) Explain the steps to write a research article.
  - 4) What is communication? Discuss the various basic communication models.
  - 5) Write a detail note bringing out major differences between R.P. English and GIE (General Indian English) regarding the articulation of vowels diphthongs and consonants.
- 

## **First Year (I<sup>st</sup>) ENGLISH**

### **Assignment**

#### **Paper -2**

#### **Period Studies Through Literary Genres: Drama**

**Total Marks:20**

Que. 1) Write answer **anyTwo** of the Following

- 1) Discuss the features of Shakespearean tragedy.
- 2) Comment on 'The Family Reunion' as a poetic play.
- 3) Comment on Macheath as a morally ambiguous character.
- 4) Comment on the message of the playwright, Henrik Ibsen in 'A Doll's House'.
- 5) Discuss in detail 'The Birthday Party' as a comedy of menace.

## **First Year (I<sup>st</sup>) ENGLISH**

### **Assignment**

#### **Paper -3**

#### **Literary Studies**

**Total Marks:20**

Que. 1) Write answer **anyTwo** of the Following

- 1) Examine the term 'Archetypal criticism'.
  - 2) Write a note on multiculturalism.
  - 3) What is the difference between fancy and imagination?
  - 4) Write a detail note on the contribution of Aristotle, Plato, Longinus, Sidney, Wordsworth and Coleridge in the development of literary theory.
  - 5) Explain different literary movements and their relevance in the present scenario.
- 

## **First Year (I<sup>st</sup>) ENGLISH**

### **Assignment**

#### **Paper -4**

#### **American Literature**

**Total Marks:20**

Que. 1) Write answer of **anyTwo** of the Following

- 1) Explain the biblical element in the novel 'East of Eden'.
- 2) Write a note on the plot construction of 'The Portrait of a Lady'.
- 3) 'A Streetcar Named Desire is Blanche's tragedy' Explain.
- 4) Analyze 'The Portrait of a Lady' as a psychological struggle of a young woman to maintain her freedom.
- 5) Write an essay on the plot construction of 'A Streetcar Named Desire'.