

**कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव**  
**बहिःस्थ शिक्षण आणि अध्ययन विभाग**  
**Department of External Education and Learning (DEEL)**

**स्वाध्याय लेखन सूचना -**

१. खालील प्रत्येक विषयाचे स्वाध्याय प्रश्न दिले असून त्यातील टीपा लिहा व सविस्तर उत्तर लिहा आहे.
२. प्रत्येक विषयांतर्गत २० गुणांचे स्वाध्याय आहेत. सर्व स्वाध्याय हस्तलिखितच असणे गरजेचे आहे.
३. सर्व स्वाध्याय जमा करण्यासाठी अंतिम मुदत फेब्रुवारी अखेरपर्यंत आहे. त्यानंतर कोणतेही स्वाध्याय स्विकारले जाणार नाही याची नोंद घ्यावी.
४. स्वाध्याय सादर करतांना आपले नाव, शिक्षणक्रमाचे नाव, वर्ष, PRN NO, Mob. No. याप्रमाणे मुख्यपृष्ठ तयार करून प्रत्येक विषयासोबत जोडणे आवश्यक आहे.
५. स्वाध्याय स्वतः जमा करू शकता किंवा पोष्टाने खालील पत्त्यावर पाठवू शकता.

---

**स्वाध्याय सादरीकरण मृख्यपृष्ठ नमुना (Home Assignment)**

**Assignments Presentation Front page Format**

विद्यार्थ्याचे नाव :-

(Student Name) :-

कायम नोंदणी क्र. (PRN) :-

विषयाचे नाव :-

(Subject Name) :-

शिक्षणक्रमाचे नाव :-

(Programme Name)

अभ्यासकेंद्राचे नाव :-

(Name of Study Center)

दूरध्वनी /मोबाईल क्र. :-

(Phone/Mobile No.)

जमा करण्याची वर्ष व महिना :-

(Year & Month of Submission)

विद्यार्थ्याची सही :-

(Student Signature)

स्वाध्याय पाठविण्याचा पत्ता

मा. संचालक,

बहिःस्थ शिक्षण आणि अध्ययन विभाग,

उमविनगर, पोर्ट बॉक्स नं. 80

कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ जळगाव,

**425001**

दूरध्वनी क्र. 0257 - 2257495 / 2258496

E-Mail ID: - [ideal@nmu.ac.in](mailto:ideal@nmu.ac.in)

## द्वितीय वर्ष एम. ए. मराठी

M.A. Marathi

स्वाध्याय प्रश्न

### पेपर (Paper) -1

आधुनिक मराठी वाडमयाचा इतिहास (१९२० ते १९८०)

एकूण गुण - २०

प्र. १) सविस्तर उत्तर लिहा. (कोणतेही ०२)

- 1) नवकाब्याचे स्वरूप स्पष्ट करून प्रमुख नवकवींच्या काब्यांची वैशिष्ट्यपूर्णता विशद करा.
- 2) मार्क्सवादी विचारांच्या मराठी साहित्यावरील प्रभावावरील चर्चा करा.
- 3) सन १९४५ ते १९८० या कालखंडातील प्रमुख चरित्रांचा परामर्श घ्या.
- 4) स्वातंत्र्योत्तर कालखंडातील मराठी कांदबरी वाडमयातील विविध प्रवाहांचे स्वरूप सोदाहरण विशद करा.
- 5) स्वातंत्र्योत्तर कालखंडातील प्रमुख नाटककरांच्या नाट्यवाडमयाचा सविस्तर परामर्श घ्या.

---

## द्वितीय वर्ष एम. ए. मराठी

M.A. Marathi

स्वाध्याय प्रश्न

### पेपर (Paper) -2

भाषा विज्ञान

एकूण गुण - २०

प्र. १) सविस्तर उत्तर लिहा. (कोणतेही ०२)

- 1) भाषा विज्ञान आणि मानववंशशास्त्राचा अनुबंध स्पष्ट करा.
- 2) सोत्सरचा भाषाविषयक सिध्दांत सांगा.
- 3) स्वनिम निश्चितीची तत्वे सांगा.
- 4) भाषाकुल संकल्पना स्पष्ट करा.
- 5) समाजातील नवव्यवस्थांचा उदय आणि त्याच्या अविष्कार पद्धती औद्योगिक, सांस्कृतिक, धार्मिक क्षेत्राच्या माध्यमाने स्पष्ट करा.

## **द्वितीय वर्ष एम. ए. मराठी**

**M.A. Marathi**

**स्वाध्याय प्रश्न**

### **पेपर (Paper) -3**

**साठोत्तरी मराठी साहित्यातील प्रमुख प्रवाह : ग्रामीण आणि दलित साहित्य**

**एकूण गुण - २०**

**प्र. १) सविस्तर उत्तर लिहा. (कोणतेही ०२)**

- 1) स्वातंत्र्योत्तर कालखंडातील ग्रामीण साहित्याच्या प्रेरणांचा परामर्श घ्या .
- 2) ‘आयदान’ मध्ये अविष्कृत झालेल्या स्त्री जिवनाचे वर्णन करा .
- 3) ‘शोध सहाव्या इंद्रियाचा’ या कथेचा परामर्श घ्या.
- 4) ‘पून्हा चाल करू या’ या काव्यसंग्रहाचे विवेचन करा.
- 5) ‘इस्कोट’ या कथासंग्रहातून दिसणारी कथावैशिष्ट्ये विशद करा.

---

## **द्वितीय वर्ष एम. ए. मराठी**

**M.A. Marathi**

**स्वाध्याय प्रश्न**

### **पेपर (Paper) -4**

**लोकसाहित्य आणि खानदेशी लोकसाहित्य**

**एकूण गुण - २०**

**प्र. १) सविस्तर उत्तर लिहा. (कोणतेही ०२)**

- 1) लोकसाहित्य आणि अन्य शाखा यांचा परस्परसंबंध स्पष्ट करा.
- 2) लोकसाहित्य आणि अर्वाचीन मराठी साहित्याचे नाते स्पष्ट करा.
- 3) बंजारा समाजाची लोकगिते.
- 4) खानदेशातील आदिवासींचे जीवन विशद करा.
- 5) अहिराणी लोकगीतांचे स्वरूप सांगून त्यांचे प्रकार विशद करा.